



Westmalle, 5 september 2022

Toneelprogramma voor de leerlingen van 4 SO

Geachte ouders
Beste leerling

Binnen het kader van onze onderwijsvisie willen we de leerlingen onderdompelen in de echte wereld en ze de kans geven om levensecht te leren door hen te confronteren, uit te dagen om hun kijk op de wereld te verruimen. Onze traditie om met de leerlingen van het 4^{de}, 5^{de} en 6^{de} jaar naar het theater te gaan, past perfect in dit onderwijsbeleid. Tijdens een van de eerste lessen Nederlands wordt het theaterprogramma voorgesteld. We willen de leerlingen kennis laten maken met een aantal facetten van het moderne theater. Daarom bereiden we de voorstellingen voor tijdens de les en bespreken we ze ook na. Met deze brief bezorgen wij u de planning van de toneelavonden met telkens een korte voorstelling van het stuk.

Graag lichten we de praktische organisatie van dit project nog even toe.

- We gaan enkel naar avondvoorstellingen en dit op vrijwillige basis. Niemand mag zich verplicht voelen om mee te gaan. Indien leerlingen niet meegaan, missen ze geen onderdeel van de leerstof.
- We werken met een abonnement; men schrijft dus in voor de twee voorstellingen. De kostprijs voor de twee voorstellingen bedraagt € 20,00 . Hierbij komen dan nog de kosten van het vervoer, die afhankelijk zijn van het aantal abonnees en het aantal bussen dat moet ingelegd worden. Opgelet: aangezien het een abonnement betreft, kunnen kaarten niet worden terugbetaald bij afwezigheid op de dag van de voorstellingen. Als de voorstelling niet kan doorgaan (bijvoorbeeld door coronamaatregelen) zullen er geen kosten aangerekend worden, en worden de reeds betaalde tickets terugbetaald.
- Indien mogelijk worden bussen ingelegd die vertrekken van bij de school en die eveneens stoppen aan enkele haltes op de busroute (SJB – St.-Antonius – Schilde). Ze brengen de leerlingen na de voorstelling ook veilig terug naar de gekozen halte. Het vertrekur per halte en het voorziene einduur wordt vooraf meegedeeld via de schoolmail.

Inschrijven gebeurt digitaal tot dinsdag 13 september 2022. U ontvangt hierover een mail. Omwille van afspraken met de theaters kunnen na deze datum geen inschrijvingen meer geaccepteerd worden.

Met vriendelijke groeten

de leraren Nederlands en
artistieke vorming van 4 SO

E. Van Huffelen
algemeen directeur

- **woensdag 28 september, 'Voorjaarsontwaken', in Corso, Berchem**

Voorjaarsontwaken speelt zich af in het schemergebied tussen kind en volwassene, buiten de schooluren, op de repetitie. Binnen de muren van een schooltoneel steken fictie en realiteit elkaar aan en repeteert een groep jongeren voor het leven. Ze ontdekken de wereld, elkaar, zichzelf en de daarbij horende driften en perikelen. En dit terwijl hun lichaam hen overwoekert en sneller groeit dan hun hoofd kan bijhouden.

Grenzen worden even snel getrokken als onduidelijk gemaakt. Wat verwarrend voelt, kwetst net zo goed als dat het zalft. Zeker wanneer keuzes over je eigen lichaam door anderen bepaald worden. Zeker wanneer lang niet alles bespreekbaar is. Zeker wanneer je niet goed bent in je beter voelen. Zeker wanneer alles nog kan veranderen. En zeker wanneer het allemaal maar theater is.

<https://corso.be/programma/voorjaarsontwaken>

- **woensdag 8 maart, 'Oresteia', in HetPaleis, Antwerpen**

De zestienjarige Orestes raakt betrokken bij een gruwelijke vloek die zijn familie al jaren teistert. Hij wordt meegesleurd in een niet te stoppen cyclus van bloedige wraak en wederwraak.

Uiteindelijk pleegt hij een van de donkerste misdaden denkbaar. En dringt zich de vraag op: kan geweld een eind stellen aan geweld?

Samen met muzikanten Tim Vanhamel en Sjoerd Bruil van Millionaire waagt regisseur Simon De Vos zich aan een muzikale bewerking van een van de oudste theaterteksten uit de westerse geschiedenis.

https://www.hetpaleis.be/agenda/1246/hetpaleis_Simon_De_Vos/Oresteia?